

Intervista a Diabolus da "Trad Mag" N° 110 Novembre Dicembre 2006

Le Nuove Invasioni Barbariche

**La Barbarian Pipe Band rivisita a suo modo la musica medioevale donandogli una vitalità ed un'energia non comune. I Barbari come si fan chiamare amichevolmente sono vestiti con costumi medioevali ma sfoggiando acconciature decisamente personali lontani dai rigidi standard classici!**

**Se eravate presenti ai festival "haute-terres" di St-Flour o ancora a St Charter è impossibile che non vi siate accorti di loro... Seppur decisamente impressionato dal loro aspetto e dal loro assedio sonoro qui in Auvergne, il coraggioso cronista ha superato tutte le sue apprensioni e a così intervistato, dentro una taverna di St. Flour, Diabolus membro di questa questa barbarica orda.**

**Funesto presagio? Il solo cane presente intanato in un angolo ha cominciato ad abbaiare alla morte dal loro ingresso al locale... Aaaargh!**

Intervista-----

Da Quanto esiste il gruppo?

Questa formazione è ormai stabile da circa 4 anni. Il gruppo viene dal Piemonte in Italia, più precisamente da Biella che è un paese abbastanza vicino a Torino. Proponiamo musica medioevale e Folk. Abbiamo svariati strumenti che cambiamo a seconda del repertorio. Tuttavia le nostre interpretazioni sono piuttosto moderne, più vicine ad uno spirito "Rock"; che sono peraltro le nostre origini musicali. Si tratta più che altro della nostra personale idea su come avrebbe potuto effettivamente venir suonato questo genere in quel determinato periodo. Di solito l'immagine proposta è molto dolce, più vicina al concetto di "musica da camera", ma se si osservano le stampe dell'epoca, soprattutto le più antiche, queste mostrano cornamuse e percussioni ora dentro le taverne ora in mezzo ad una piazza circondate da gente che balla. Ben lungi da tutto quel filone musicale medioevale cui tanto siamo abituati con liuti e flautini... In effetti non è che potremo mai saperlo con certezze, ma credere che la nostra visione sia in definitiva la più vicina alla realtà del tempo è decisamente plausibile...

Raccontatemi il vostro inizio.

Abbiamo tutti incominciato a suonare da giovanotti con chitarre elettriche, batteria. Oltretutto arriviamo da posti differenti. Io sono arrivato in Nord Italia da poco più che 4 anni, io sono del Sud, di Napoli, ma seppur con strade differenti tutti abbiamo un passato che si è sviluppato dal Rock al Folk. Qualcuno di noi ha fatto il conservatorio, altri hanno studiato con un maestro, altri ancora sono completamente autodidatta... Ma quando ci siamo conosciuti suonavamo già tutti cornamusa e tamburi. Da qui abbiamo approfondito le nostre ricerche sulla musica medioevale, personalmente ho anche seguito proprio qui in Francia dei corsi con un maestro. Comunque ognuno di noi ha arricchito il gruppo con il proprio bagaglio culturale. Ad oggi fanno circa 4 anni che suoniamo assieme e poco più che suonano la cornamusa anche perché prima mi dedicavo a chitarra e flauto.

Riuscite a vivere della vostra musica?

Finalmente sta cominciando a girare bene. Buona parte dell'anno la passiamo girando soprattutto per le varie feste medioevali che il più delle volte si svolgono all'aperto. Capita dunque nel periodo invernale di fare anche concerti dentro ai pub o locali magari suonando proprio con gruppi rock... Quest'anno, inoltre, abbiamo incominciato a girare molto l'estero, siamo stati in Francia diverse volte, a Strasbourg e torneremo per St. Chartier, andremo poi in Spagna e Portogallo... Stiamo

finalmente cominciando a vivere con la nostra musica, ma è solo l'inizio.

A quale tipo di festival siete soliti suonare?

Non abbiamo tipi di festival in particolare, anche perché ci piace molto cambiare ambienti. Capita spesso di suonare anche a feste Celtiche in Italia, o all'estero come in Olanda dove partecipammo ad grande "gathering" di cornamuse, poi festival di musica medioevale e le varie feste medioevali. Suoniamo anche per motoraduni o veri e propri concerti in locali e pub. Ci piace molto cambiare, a non restare unicamente in ambito strettamente medioevale, anche se ovviamente è proprio qui che abbiamo la maggior richiesta per spettacoli e concerti. Nel periodo invernale capita invece di restare in cima ai nostri monti dove spesso suoniamo anche solo per il nostro personale piacere. E' il nostro lavoro, ma è soprattutto la nostra passione. Anche quando siamo in vacanza e viaggiamo, abbiamo sempre con noi i nostri strumenti, tanto che quando ci troviamo in un posto che ci ispira, ci fermiamo a suonare, anche se non c'è nessuno.

I membri della Barbarian Pipe band sono:

TuaC (cornamusista)  
Devsko (cornamusista)  
Diabolus (cornamusista)  
Madrasko (tamburista)  
Nemesis (tamburista)  
Clarinzia (davullista)

Potete farvi meglio un'idea del loro spettacolo scenico guardando il loro video sul loro sito web (molto ben riuscito)

Bernard Jean